

# Du chemin industriel au parcours social

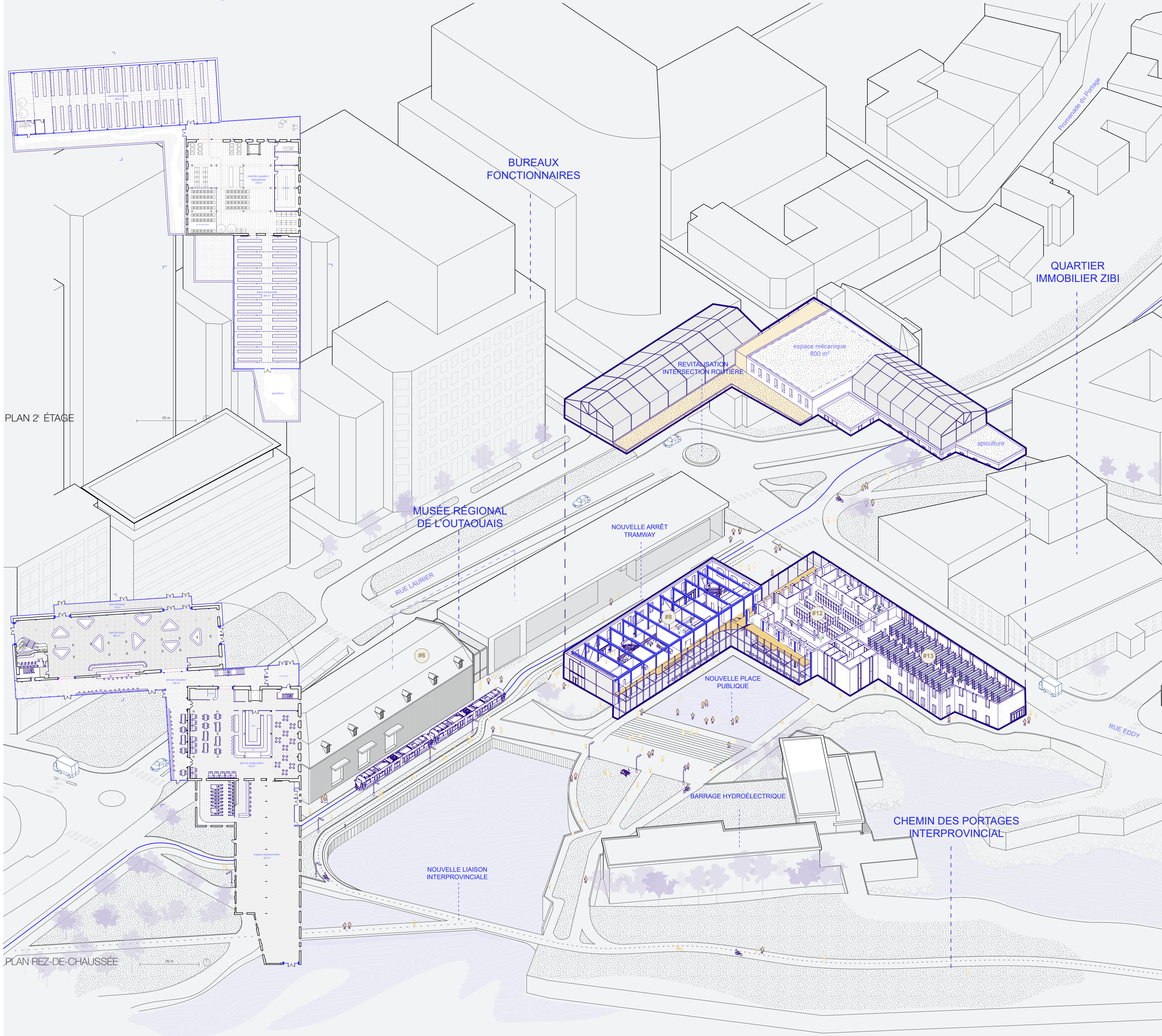
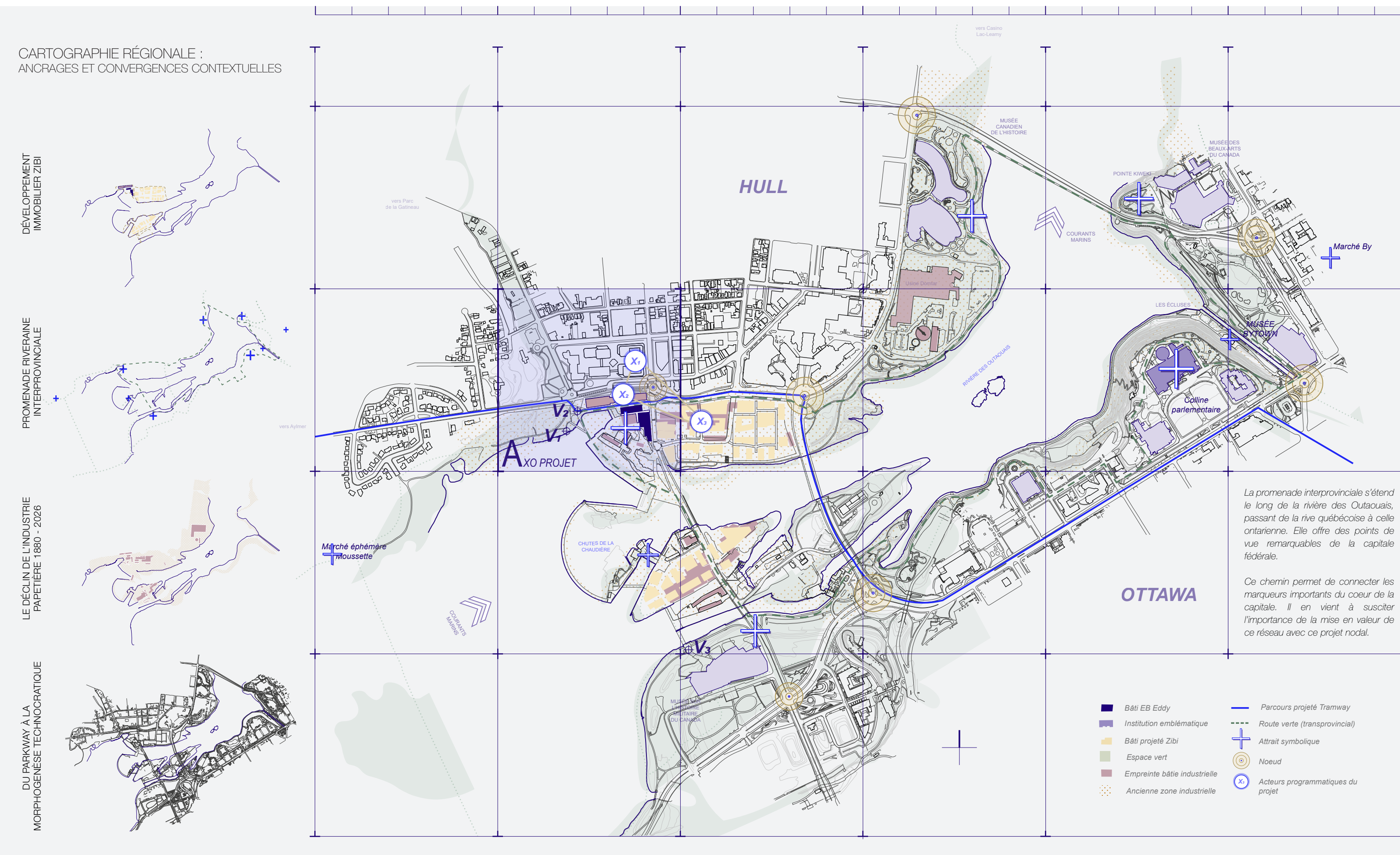
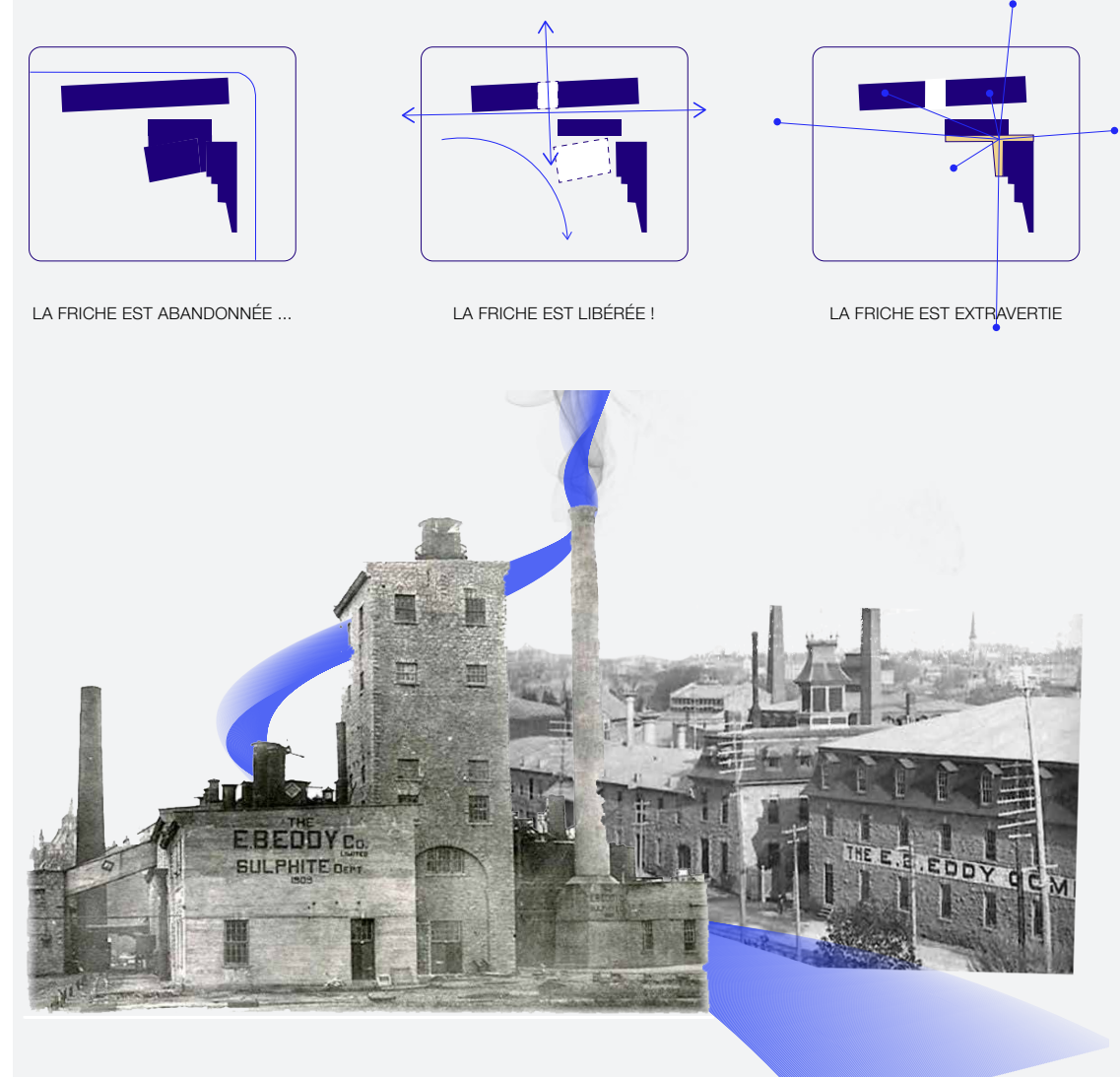
La requalification du site des Allumettières en pivot de recomposition urbaine au coeur de la capitale fédérale

Jean-François Morasse-Langlois  
E(p) supervisé par Anne Carrier



1. La requalification du site des Allumettières, situé au coeur d'un territoire façonné par plus de deux siècles d'industrialisation, de transformations paysagères et d'interventions métropolitaines, doit être envisagée comme un levier de recomposition urbaine. L'analyse menée dans le cadre de ce projet met en lumière que ce site n'est pas un simple vestige patrimonial ni un lot isolé, mais un pivot stratégique de la capitale fédérale, dont le potentiel repose sur sa capacité à réarticuler les liens interrompus avec le centre-ville de Gatineau, et le reste de la région.

2. L'étude des dynamiques contemporaines de la région met en évidence les influences programmatiques liées à l'emplacement du site : l'arrivée du tramway, le développement du projet Zibi, la vision interprovinciale portée par le CCV et l'implication du futur Musée régional de l'Outaouais. Ces facteurs invitent à passer d'une friche monofonctionnelle à un pôle plurifonctionnel, en réactivant trois types de flux (déplacements, programmes et socialisation) pour reconstruire ce pôle au réseau métropolitain, introduire des usages mixtes et créer des espaces publics accessibles.



**3-A PRODUCTION**  
« Dans la nouvelle serre du bâtiment 6B, je cultive l'avenir sur les traces de l'ancienne industrie papetière. Sous la charpente métallique résistante qui rythme le quartier, chaque pouce profite d'une lumière naturelle et d'une vue imprenable sur la rivière. Transformation mon travail en un spectacle horticoles au-dessus de la ville. »

**3-B DISTRIBUTION**  
« Je suis le pivot entre la ferme et la rue. Au rez-de-chaussée, je vois la ferme donner au rythme du tramway qui dépose ses passagers directement dans notre marché. De mon kiosque, je distribue la récolte du matin aux travailleurs et aux familles du quartier, réactivant l'échange humain au coeur de ces murs de pierre. »

**3-C CONSOMMATION**  
« Résident du quartier Zibi, j'aime y récupérer mon panier alimentaire avant de m'installer sur les gradins du deuxième étage pour un café. C'est ici, entre les ateliers cuisiniers et les aires de consommation, que je ressens la vraie connexion entre ma communauté de Gatineau et la productivité agricole du site. »

**3-D CONTEMPLATION**  
« Après ma visite au musée, je ne pourrais pas trouver un tel heure de paix à deux pas du centre-ville. Assis au bord du bassin d'eau sur l'emplacement de l'ancienne fabrique des allumettes, je contemple le reflet des façades historiques dans l'eau. Entre le murmure des jets d'eau et la perspective sur la rivière, j'ai eu un fragment d'histoire devenu présent. »

